#48. Letter on a New Machine to Arrange Women’s Coiffures.

“Brief over een nieuwe machine, om de kapsels der vrouwen naar te schikken,” De Philosooph 4 (1769): 289-296.

**DE PHILOSOOPH.**

No. 193.

Den 11 den September 1769.

Heer Philosooph!

Wanneer wy met een onzydig oordeel beschouwen de belagchelyke tydkortingen, en verbaazenden arrebeid van veele zoogenaamde Wysgeeren, moet men zig verwonderen, hoe veel werk men zig geest, om den onzekeren loop van eenige kleine Sterren in den onmeetbaaren Hemel na te gaan! Wat nut, bid ik u! doen alle die uitrekeningen, en observatien, dan alleen, op zyn best, om de Navigatie zekerer te doen zyn, dat is om de gierigheid, de inhaalenheid, en de wreedheid van de Europeaanen nog meer te voeden, en te styven?

Hoe dwaas is niet het voorneemen van een Marquis de Courtenvaux , om alle de Zeën te doorkruissen, kwanswys om de lengte te bepaalen? Le Roi heeft niet minder tyd verkwist dan Harrison, om een Oost en Westtekenend werktuig te maaken, en wat hebben zy 'er meer mede uitgevoerd dan de beroemde Zumbach met zyn Autobarum. Om kort te zyn alle de Verrekykers en Binocles, van Galileus, van Huyghens, de Micrometers van Gascoigne, van Auzout, de Telescopen van Newton, van Gregori,

**[p. 290]**

van Cassegrain, van Short, van Dollond, en van Deyl, wat doen ze meer, dan de Almanakmaakers te hulpe koomen, een Don Antonio Magino, en dergelyken?

Het zelsde moeten wy zeggen van alle de Quadranten, Sextanten en Octanten, van de Proportionaal Passers; alles met malkander genoomen geest een hoop glinsterende werktuigen, maar wat nut, wat vermaak, wat genoegen? Koomen wy nu ryker of wyzer uit de Ooltindien? Geeven onze Plantagien nu meer Koffy, en Suiker te Surinaamen? Is de Assurantie zekerer? Of weeten wy netter de legging der Eilanden? De grootte van de Zon, en van de Planeeten? welk een omslag, welk eene koste om Venus de Zon te zien passeeren, welk een gereys, en getrek naa alle de hoeken van de werelt? Ik had 'er zeer groote verbeelding van, evenwel ik zat eenvoudig voor myn vengtster myn pyp te rooken, en zag met de Vergrootglazen, die de Na tuur my geschorken heest, en my dagt, het was of 'er een Vlieg over de Son liep, zoo als het my voor kwam, en eenige dagen daarna, hoorde ik eenige Filosoophen twisten, die met allerlei Kykers gezien had den, de eene had Venus gezien, zoo groot als de om trek van een Tabaks Consoortje, de ander als de knop van een Bakerspel! alle dag hoorde ik snorken hoe schoon dat was, hoe heerlyk! duizenden beklaagden zig dat bekoorlijk verschijnzel niet gezien te heb ben!

Nu Myn Heer! alle die grappen houde ik voor beu zelingen, en al vroeg heb ik alle myne Boeken wegge simeeten, die over de Almanakken, en Sterrekykerye handelen, met voorneemen om meer nut te hebben van Verrekykers, Proportionaal-Passers en Micrometers. Alle die keurlyke vindingen heb ik toegepast op de beschouwing van het bevalligste, tederste, liesste, in neemendíte, en betooverendíte voorwerp van de Wereld, de beminnelyke Sexe naamelyk. Daar koomen alle de dwaalsterren eh hunne omloopers niet by te passe. Ook konnen wy niet tegenspreeken, dat wy dac geschenk niet van den Hemel zouden ontsangen hebben, indien het niet was om onze arrebeid te verligten, om 'er al ons vermaak in te stellen, en om ons geheel

**[p. 291]**

leeven door te brengen, in de bewonderingen over de betooverende geestigheid, die zig in dat zelsde Schep zel dagelyks opdoet.

Wy hebben aan de andere kant het vermaak dat onze Vrouwen, jonge, bejaarde, en oude, zig op de bekoor lykste wyze opsieren, om onze verwondering gaande te houden, zoo dat al 't gene de knorrige Wereld, of grentelige Filosoophen, de berispelyke mode heeten, niet anders moet beschouwd worden te zyn, dan de allergeestigste uitvinding, om ons telkens met wat nieuws te verrassen, en onze gedagten speelende te houden en ons dagelyks eene nieuwe bevalligheid te doen ontdekken eindelyk om op deeze keurige en inneemen de wyze de kracht van onze verbeelding en liesde eeu wigduurende te doen zyn! ô Beminnelyke voortbreng zels van de Natuur! Gy overtreft door de schranderheid van uwe uitvindingen en de diepzinnigheid van uwen geest de allergrootste vernusten! Wat is de mode, die zoo geduurig berispt wordt, dan het Metaphy sique van de bevalligheid? duizendmaal bekoorlyker dan die van Leibnits, Descartes, of Wols? althans zoo 'er Metaphysica in de wyduitgestrekte wereld bekend is, heeft deeze de meeste, en de aangenaamste gronden van waarheid!

Maar om u deel te doen hebben in de ontdekkingen, die ik na deeze verlichting in myn verstand gemaakt hebbe, en om dezelve door uw geschrift gelukkig in de wereld te brengen, behoorde ik u voor eerst te zeggen, dat ik uitgevonden hebbe, un Compas proportional, General, pour les Coessures des Dames. Om dat dit in onze Nederduitsche taal zoo fraai nog verheven klinkt, zal ik deezen naam liever in de aller bevalligste taal van Europa laaten verschynen.

Ten anderen, Une Cadre magique pour la toilette, welke beiden binnen korten zullen te bekoomen zyn in den Haag in de Halsteeg, by Signora Sranciolo, en te Amsterdam by Mademoiselle Sribble, op het Rokin in de vergulde Paarel.

Het groote doelwit, 't welke ik hier mede bereiken wil, is dit: zedert eenigen tyd hebben de Dames door een ongemeen hoog kapzel van hair, haare bevalligheid

**[p. 292]**

vermeerdert, en in den Zoomer haar hoofd gesierd met hartsteelende hoedjes, daar boven op de aller keurigste versierde bloemen schynen te twisten met het roozerood, en leliewit der poesele kaaken van onze beminnelyke Juffers, die hier door eerder eene Poëtische versiering gelyken, en Virgiliaansche Harderinnetjes verbeelden dan oprechte Hollandsche meisjes, daar de vreemde Natien, en inzonderheid onze goede Vrienden de Engelschen zulk een verneederend denkbeeld aanhegten.

Onder welneemen evenwel, is my voorgekoomen, dat de kapsels niet aan allen even wel stonden, by zommigen wierden zy te hoog, by anderen te laag ge noomen, terwyl anderen den kluit agter te laag, te dik, of te plat getrousseerd hadden?

Ik kan niet verbergen, hoe dikwyls ik de verkiezing der Dames hier in aanstootelyk gevonden hebbe; als ik eenige daar over onderhield, onderrigteden zy my: dat de Paruikmaaker haar slegt gekapt hadde, zoo dat ik dat volk dikwyls verwenschte: ook is het ondraa gelyk voor eene vrye Natie, en, voor de altoos over winnende Sexe dat haare graces en bekoorlykheden, moeten geketend zyn aan de armhartige en onkundige behandeling van eenen smaakeloozen Paruikmaaker? Het is dit noodlot, welk ik hoope door myne voor gestelde Machines overwonnen te zien!

Myne Studien heb ik derhalven met alle zorg daar heen geleid, dat ik my vleije, ten minsten in myne verbeelding, ontdekt te hebben; L'esprit de la bonne grace, dat is zoo veel, als os ik zeide , het pit van be valligheid. Op deeze wyze pluk ik nu eerst de vrug. ten van myne Academische Studien. Ô Bekoorlyke wetenschap der Oudheid! Gelukkige ontdekking , en zedert zoo weinige jaaren gedaan, van een Herculanum! en dergelyke stukken der schoone oudheid! Het is zeker, dat de Grieksche, dat de Romeinsche, zels de Ægyptische vrouwen, veel uitgemunt hebben in kostelyke haairsierzels, en lonkende optooizels, en betoverende harmonien van hoogte, diepte, en breedte, van hunne hoofden. Ik bekenne openlyk dat de geestige en galante Graaf de Caylus, en de architekt

**[p. 293]**

Barbault, my daar in beter voldaan hebben, dan Mazocchi; deeze immers, houdt zig meer op met eenige oude, onleesbaare, en elendige Inscriptien, die het hoofdbreeken aan een groot aantal Letterhelden, daar de anderen, door heerlyke siguuren, en beschreivingen, die zy van de Tooizels der Ægyptische, Grieksche, Hercularische, Romeinsche en Toscaansche Dames geeven, met het keurig oog doen zien; hoe verre de bevalligheid van een middelmaatig wezen, door de goede, en verstandige schikking van het hoofdsier zel konde gebragt worden?

De uitmuntende Abt Winckelman, welker moord alle braave Lieshebbers van goeden smaak wreeken zullen en altoos betreuren: Winckelman heest uitgevonden het waare schoon in de Grieksche tronien, en hoofden. Gy verwagt misschien ook eenige ophelderingen over die van het geheele lighaam, dog hier in verzoeke ik verschooning: De Dames bedekken de rest, en verkiezen alleen met het bevalligste, dat is haar hoofd te pronken, en ons met haare wel geplaatste oogen te betooveren; en daarom zal ik my tot dat verheven deel alleen bepaalen.

Ik heb dan, om kort te zyn, uit de beschouwingen van Winckelman, uit de fraaije gesnedene Steenen van het Museum Odescalcum, en van Stosch, vergeleken met die van Caylus, en Barbault, gevonden, I. dat in eene jonge Dogter van 18 jaaren, zal zy in allen deelen wel gemaakt zyn, de Oogen midden in het hoofd moeten staan, het welke ook alle Schilders blindeling gevolgd hebben, niet beter wetende, of dit was alzoo willekeurig genoomen, door Alb. Durer, Lomazzo, Lairesse en anderen, daar het ondertussen uit de Metaphysique grondregels der schoonheid door Pere André, en Hutcheson gegeeven, niet anders zyn kan; ook maakt deeze verdeeling de Diapason, en derhalven de aller volkoomendste en harmonieuste schoonheid.

II. Dat tusschen de 12 en 18 jaaren de onderkaak korter is, het voorhoofd hooger, en III. dat in kleine Kinderen, het geheele aangezigt kort, maar breed is, in vergelyking van het hoofd, 't welke inzonderheid door Rafaël, en zommige der Oude Grieken waargenomen is, gelyk als in den jongen Hercules van Herculanum.

**[p. 294]**

Onderwylen heb ik over al in de Comedie en Bals, en alle openbaare plaatsen, met zeer veel succes gebruik gemaakt, van een fraai Theaterkykertje door Cosini geslepen daar ik een Micrometer van Huyghens (want die van Auzout is van te groot een omslag, en zou ligt ontdekt worden ,) op heb laaten maaken; en op deeze wyze konde ik met de grootste accuratesse meeten den juisten afstand der oogen, tot onder de kin, en tot in de lyn van de kruin des hoofds. In 7.864. oude Dames boven de veertig, heb ik bevon, den dat de oogen op van het bovenste van het hoofd afstonden, 't welk een omgekeerde Diapenteuitmaakt. In 9.320. jonge Juffers, die tusschen de 18 en 36 jaaren waren, was die afstand en in geen eenige waren de oogen juist in het midden; maar in de Kinderen vind ik de oogen afstandig van den kruin en onder van den kin. Ik slaa eenige irregulariteiten over, die een apart tractaat zouden vereischen.

Ik besloot derhalven, dat de Grieksche Vrouwen schooner geweest waaren, dan de onze, of liever dat zy in hunne Schilderyen en Statuen iets inbeeldigs gemaakt hadden, 't welke Vitruvius ons overgeleverd heest, maar zonder doorzigt, en waarvan nogthans Winckelman en Caylus, iets begreepen schynen te hebben.

Als ik de wezens op zyde zag, vond ik eenige bevalligheid, die my als versteld deed staan, wanneer de linie, die ik la ligne de graces zal noemen, rechtstandig was, of een weinig agter overviel, en het hair in de zelfde linie gekapt was; voor al, als de Kluit, ik behoude by verkiezing dat oude woord, als de kluit van agteren wel geproportioneerd was na de hoogte van het hulzel: zelfs van den neus, want het is onge loosselyk, hoe lelyk, dat is hoe weinig bevallig het is, wanneer de neus wat gros vooruitsteekt, als die niet gecontrabalanceerd wordt, agter met de dikte van het. haair. Ik heb wel eens eene hartklopping gevoeld, als zulk eene Juffer het hoofd wat veel voor over boog, vreezende het zoude afvallen, om dat het Center van zwaarte teveel geraakte buiten de middellyn van den hals.

**[p. 295]**

Ik maak dan myne Cadre magique dus, zy bestaat. uit vier dunne, zeer glad geschaafde, en gepolyste, even groote Liniaaltjes 10 duim lang die met ver gulde pinnetjes, zoo aan eengehegt zyn, dat zy allen beweegelyk zyn, en een parallelogram, die rechthoekig is uitmaaken, of een Lozange. Die naa de voorkant gekeerd is neeme ik van wit hout, de andere van mahogony, allen zeer net gedeeld in duimen, ik noeme de voorste la regle des graces, want die geest den loop en het optooizel van voren, en de agterste daar die met de onderste vergaderd wordt, het punt van Equiliber. Zoo draa iemand weeten wil, hoe verre het hoofd agter moet verdikt worden, zoo laat zy, het koomt by de Heeren niet te pas, een horizontaal trekken door het midden van de ligne des graces; als de regel wel geplaatst is tegens het voorhoofd en kin; en boven uit het non plus ultra van die ligne, eene schuynse lyn door het snypunt van den middellyn van den hals en oogen, zoo is het punt, 't welk hier door in de linie van Equiliber valt, de juiste dikte van den kluit: die proportie zoud ik met verscheidene bewer kingen van Euler, en Bernuoilli konnen bevestigen maar ik heb liever dat de curieuse Lezers hier over de Acta van Petersburg en Berlin, de nieuwe te weeten, nazien.

Het koomt 'er nu op aan, hoe mende hoogte vande Coissure zal bepaalen: Ik spreek van het haair, de lin ten immers, enz. verhoogen niet inderdaad, voor al als ze van kant, of ander doorgeslagen goed zyn. Laat dan iemand eerst kiezen, welke persoon zy dien dag verbeelden wil. By v. b. of zy zal gaan op eengezel schap van rang, daar veele Heeren van haar finaak zullen zyn, eenige van haare kennissen, eenige soupirants, of anderen, gesteld, de Juffer of de Mevrouw is 30 jaar, zoo meet met het Compas Proportionaal Generaal de hoogte van de oogen, boven het kinpunt, let dan op de Index, die op beminnelyk staat, zoo zult gy bevinden, dat de hoogte juist zyn moet, en haar aanzigt onder de oogen zal vertoonen, en de Juffer, ofschoon 30 jaaren oud, zal er zoo bevallig uitzien, als een meisje van 14 jaar; dat is, in weerwil van haare jaaren

**[p. 296]**

en experientie, zal zig, dat bevallig onnoozele vertoonen op haar wezen, 't welke zoo inneemende is in kinderen. Zoo draa zy nu het kapzel zoo hoog maakt, dat de Index staat op Ensantin, zoo zal zy 'er al te kin deragtig uitzien, daar meenig een al haare schoonheid mede verbroddeld heest.

Moet zy naar een bejaard gezelschap, of eene Rouw beklaagen, enz. dan kapt zy naa het Compas, volgens de Index serieuse; dat is, een neus lengte boven het voorhoofd, of iets laager, want de lengte van de statuur moet in acht genoomen worden: eene lange Vrouw moet iets hooger kappen dan eene kleine, 't welk uit de regels der Altimetrie, voornaamelyk uit Pere Niceron kan gedecideerd worden.

Gy begreipt klaar, dat eene oude Vrouw, met het kapzel zoo te schikken dat de oogen in het juiste mid den koomen, voornaamelyk als zy de natuur wat helpt met rood, en hier en daar een tand gracelyk in te zetten, een beminnelyk meisje schynen zal van 20 jaaren, daar geen een Heer by geschikt zal worden, aan een Speeltasel, of hy zal ten uitersten contant zyn, waar door een hoop knorrigheid zal voorgekoomen worden, en myne uitvinding zelfs eene moreele verdienste verkreigen.

Zoodraa men de hoogte bepaald heest, volgt de breedte van zelve, want als de Compas Proport. Gen. wyst op 3/5 by v. b. dan is de breedte even eens, is het ор de helst, van gelyken.

Maar voor al dient gelet te worden, op de ligne des graces, want als het voorhoofd te veel vooruitsteekt, of het haair te veel agterwaarts begint, moet men het met een tour te gemoed koomen, want een klein voorhoofd geest ongemeene bevalligheid, gelyk Vitruvius, de Graaf Caylus, en de Baron Stosch beweezen hebben.

's Hage den 18 Aug. 1769.

C. P.